

PAESAGGI MIRATI

Rassegna di architettura
del paesaggio ad Ameno
(no) al festival delle arti
STUDI APERTI,
luglio 2010

A cura di:
DA-A ARCHITETTI
ASILOBIANCO

info:
www.da-a.it
www.asilobianco.it



**+ASUD
iO C(I)ENTRO.**

iO CENTRO- il rifiuto è risorsa se io ne comprendo le potenzialità, ho centrato il mio obiettivo per promuovere la sostenibilità.

Installazione realizzata con tubi di cartone di scarto forniti dall'azienda Liolà.



A4A DESIGN Giochiamo pulito

Le creazioni fuori misura esaltano dettagli di animali che ben si inseriscono negli scenari del luogo. Trasmettendo un senso di ritrovata appartenenza e una nuova poesia che induce a guardare alle cose - e allo spazio ricco di tracce sedimentate di passato –da un altro punto di vista.



**RICCARDO BLUMER e
MATTEO BORGHI**
Origami

Origami è una sedia realizzata con una serie di triangolazioni con membrane strutturali ottenute da 3 fogli di alluminio di 2 mm di spessore, tagliati, piegati e vincolati meccanicamente.



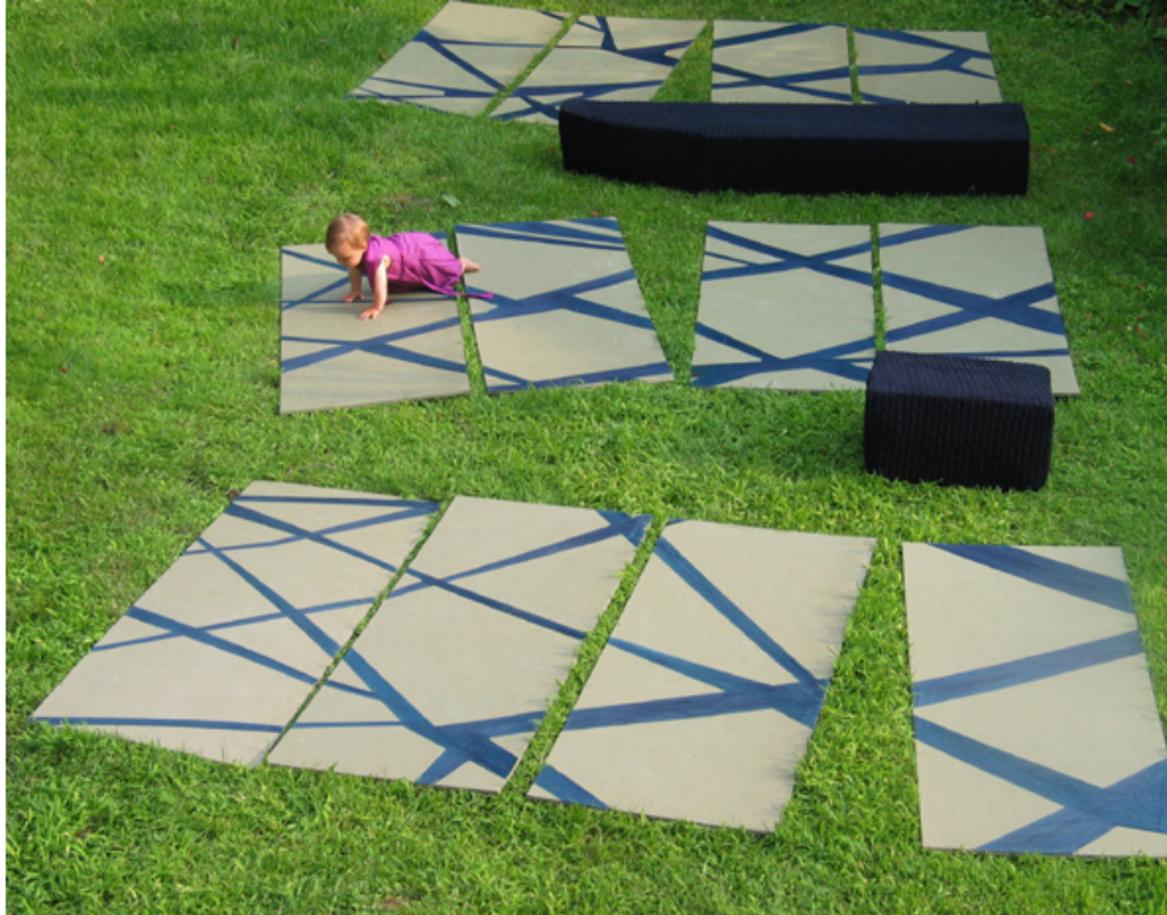
CIVICO 13
Pret a jouer

Passerella di passatempi e giochi in uno scampolo d'estate. Lavori realizzati con gli scarti di lavorazione dell'azienda tessile Liolà.



DA-A ARCHITETTI Ordito blu

Pavimentazione in plastica riciclata nata dalla collaborazione con Ecoplan di Polistena (Rc) e Abet Laminati di Bra (Cn). Il progetto, realizzato in collaborazione con l'artista Franco Duranti, prevede l'uso di lastre di plastica riciclata trattate con texture derivate dalla tecnica dell'incisione a puntasecca.



GHIGOS IDEAS
Panchina a dondolo

Panchina a dondolo per esterni, che ricrea in ambito urbano un'atmosfera "domestica". E' una panchina per giocare, per cullarsi, per familiarizzare.



FERDI GIARDINI merletti

Girasoli, merletti, pizzi, ricami, sangallo, centrini, puncetti, rosoni gotici, chissà forse Jung senza andare in India e scoprire i “mandala” poteva prestare più attenzione alla natura e alle mani di chi sa trasmettere la consapevolezza delle forme..... ovunque qui in Europa.



GIAN MARIA SFORZA
Versailles.

Il progetto è la messa
in scena di un erbario
(spaziale) e di un bestiario
(diffuso).
Nell'angolo morto di un
giardino, all'ingresso del
parco giochi, una superficie
di 3,5x5 di verde si
trasforma in una piccola
aiuola ideale.



**ALESSANDRO GUER-
RIERO - EMIRJANA
BICI**
Corpi mimetici

Tutti desideriamo che la nostra casa cittadina e borghese, che i nostri oggetti, gli abiti eleganti siano disegnati in modo da renderci vicini, intimi, omogenei alla terra, ai laghi, ai cespugli, all'erba di cui non disponiamo



ID-LAB

Installazione dedicata
alla memoria all'interno
della serra abbandonata
di Villa Obicini.



MICROSPAZIO
costruire naturale, corso di architettura del politecnico di milano.
docenti: Consalez,
Giuliani, Laffi, Rocca

Cellule, capsule, abitacoli, nicchie, ma anche altri tipi di spazi. Un'architettura precisa, economica e quasi istantanea, che utilizzi al massimo materiali di scarto, naturali e artificiali e le caratteristiche del luogo.



**WORKSHOP con il
tutoring di CIVICO 13
Tessuti urbani**

Il workshop, con il tutoring di CIVICO 13 ha presentato progetti volti ad interagire con lo spazio urbano di Ameno. Progetti realizzati unicamente con gli scarti di lavorazione dell'azienda tessile Liolà.



STUDI APERTI

40 installazioni create da artisti italiani e internazionali all'interno del nucleo abitato di Ameno e della frazione di Vacciago.

